

## Mesopotamië : Ceramiek en vaatwerk

Paleolithicum en epipaleolithicum (+/- 700 000 - 10 000 vC)

### Neolithicum (10 000 - 5 200 vC)

Proto-Neolithicum en A-Keramisch Neolithicum ( 10 000 - 7 000 vC)

**Keramisch stadium:** +/- 7 000 - 5 200 vC

\* +/- 7000 vC: keramiek op bepaalde sites,

**Pre-Pottery Neolithic A (= PPNA): 10 000 - 8 700 vC**

**Pre-Pottery Neolithic B (= PPNB): 8 700 - 7 000 vC**

\* gepolijst vaatwerk

**Keramisch Neolithicum (1e helft 7e mill.)**

\* keramiek als gidsfossiel

\* **Catal Hüyük (7 000 - 6 400 vC)**

\* onbeschilderd en crème- of donkergrijskleurig

**Laat-Neolithicum en Chalcolithicum: 6 500 - 3 500 vC**

\* verschillende scholen

- Anatolië
- N-Mesopotamië
- Z-Mesopotamië
- Iran

\* **Anatolië: Haçilar-cultuur (6e mill.)**

\* opkomst beschilderde ceramiek

- crèmekleurige achtergrond met beschildering in rood/rood-bruin
- zowel in positief als negatief
- motieven:- Kelims



\* **Mesopotamië en Syrië**

◦ **Noord-Mesopotamië (Pre-Ubaidfase: 6 500 - 5 000vC)**

> **Hassuna-stijl (= Laat-Neolithicum/Vroeg-Chalcolithicum: +/- 6 500 - 6 000 vC)**

- \* grote, bolvormige vazen met lage en nauwe hals
- \* veel inciseringen (gearceerde driehoeken en visgraten)
- \* in latere fase ook beschildering,



> **Samarra-stijl: 6 200 - 5 700 vC** (vnl. Centraal en N-Irak)

\* Hoogtepunt beschilderd ceramiek

- \* beschilderd **vaatwerk** van mat bruin op beige ondergrond met geometrische of naturalistische motieven (o.a. vrouwen met haar in wind, bucrania, schorpioenen,...)



\* Vazen van albast, marmer of terracotta

> **Halaf-stijl: +/- 6 000 - eind 6e/begin 5e mill vC** (vnl in NW-Irak en Eufraat-gebied in Syrië)

- \* beschilderd (vrouwen, bucrania, panters, vogels,...)
- \* minder dynamisch dan Samarra-stijl
- \* typisch: zeer lange **schotels** met breed uitstaande rand
- \* in begin monochroom beschilderd, later ook polychroom
- \* Motieven:

- vooral geometrisch
- dierenkoppen (bucrania)

\* grote verspreiding



◦ **Zuid-Mesopotamië: +/- 7e mill. - 3 700/3 600 vC = El-Ubaid fase**

\* grote verspreiding in Z-Mesopotamië, N,W, en ZW-Iran en Arabië

\* terugval, vooral in latere fase

- esthetisch minder aantrekkelijk
- technisch minder verfijnd

**\* Iran: 5 000 - 3 500/ 3 200 vC**

- \* 6e mill: gediversifieerde ceramiekproductie
  - vnl rood vaatwerk met donkerbruine of zwarte beschildering
  - diermotief belangrijk (berggeiten, watervogels,...) (o.a.: Siyalk II en Cheshmah Ali)

**◦ Susa I-stijl (ZW-Iran / Khuzistan-vlakte)**

- \* *dunwandige* schotels, kommen en **bekers** met platte basis
- \* versiering in metopen
- \* sober, eenvoudig en klaar:
  - geen overladenheid
  - ruimte tussen elementen



**◦ Tall-i Bakun-stijl (Z-Iran; provincie Fars)**

- \* Meest kenmerkend: **Puntbeker**
- \* Versiering:
  - veel geometrische patronen, gelijkend op textiel, kelims of batik
  - vaak uitgespaarde motieven
  - talrijke diermotieven (vnl berggeiten met enorme horens
  - tendens naar overdadigheid en horror vacuū



**◦ Siyalk III / Hissar I-stijl: 1e helft 5e mill - eind 4e mill. (C en NO-Iran)**

- \* zwarte of donkerbruine beschildering op beige ondergrond
- \* vnl kelken en grote vazen
- \* nooit binnenin versierd
- \* Motieven:
  - watervogels
  - slangen
  - geiten
  - ibexen
  - soms mensen die elkaar de hand reiken
- \* vanaf 2e helft 5e mill / +/- 4 000: traag draaiend wiel (= tournette) => massaproductie mogelijk
- \* 2e helft 4e mill: echte pottenbakkersschijf
- \* Bijna overal (behalve of Iraans plateau): afname belang beschilderd vaatwerk, toename van zuiver utilitaire en meestal onversierde recipiënten

**Uruk / Djemdet Nasr periode: 3 700/3 600 - 2 900 vC (Protohistorie/Proto-Sumerische periode)**

> Uruk-periode: 3 700 - 3 200/3 100 vC

- \* Stenen vazen met tuit en leeuwen
- \* vrijwel uitsluitend onbeschilderde massaproductie
- \* "*Bevelled Rimbowls*"
  - in moule of holte in grond gevormd
  - functie onbekend: rantsoenkommen, gebruik bij banketten, broodvorm, yoghurtkom, zoutcontainers, redistributie-systeem, soort belasting,...?
- \* meeste vaatwerk op draaiend wiel gemaakt, heel uniform over geheel gebied
- \* vaas met gebogen tuit: productie van bier?
- \* geknikte vazen met doorboorde grijpelementen en geïnciseerde driehoeken op de schouder

> Djemdet Nasr-periode: 3 200/3 100 - 3 000/2 900 vC

- \* "*Flowerpot*"
  - op wiel gemaakt
  - +/- "bevelled rimbowl"
  - functie onbekend: rantsoenkommen, gebruik bij banketten, broodvorm, yoghurtkom, zoutcontainers, redistributie-systeem, soort belasting,...?
- \* opnieuw beschildering
  - geometrische motieven in metopen, op schouder
  - beschildering na bakken
  - zowel monochrome als polychrome versiering

\* Djemdet-Nasr stijl vnl in C-Mesopotamië en Diyala

\* in N: beschilderde Niniveh V-stijl

### **Oud-Sumerische periode: 2 900 - 2 336 vC**

#### stenen vaatwerk

\* aanwijzing voor buitenlandse handel (O-Iran en NO-Arabië)

\* iconografie:

° ofwel vreemd of zuiver Mesopotamisch

#### Metalen vaatwerk

#### Beschilderd aardewerk

\* vnl uit OS I

\* vnl in Diyala-vlakte en in W- en ZW-Iran

> Oud-Sumerische I-periode: 2 900 - 2 800/2 750 (= ED I)

"Scarlet ware" (ED I - II)

° versiering in metopen op gehele vaas

° omtreklijnen van metopen en van figuren: zwart

° beschildering na bakken => zeer vluchtig en gemakkelijk te verwijderen

\* vormen: verdere ontwikkeling van Djemdet-Nasr

° vazen met geknikte schouder, rechte hals, overhellende rand en één oorvormig (haaievin) handvat op de schouder

\* versiering op gehele vaas

° geometrische tekeningen op schouder

° naturalistische motieven op buik

° kenmerkend: vogels die parasieten uit rug van dieren pikken



> Oud-Sumerische II-periode: 2 800/2 750 - 2 350 (= ED II - III)

\* vanaf ED III:

° beschildert aardewerk verdwijnt

° typisch: vazen met handvat in vorm van menselijk gelaat = "Mother Goddess Handle"

### **Akkadische periode: 2 335 - 2 193 vC**

#### **Neo-Sumerische Periode: 2 230 - 2 006 vC (de Sumerische Renaissance)**

> Guti-invallen (2 230 - 2 120 vC) en Gudea-tijd ( +/- 2 150 vC)

> 3e Dynastie van Ur (2 112 - 2 004 vC)

#### **Isin-Larsa periode (vanaf +/- 2 025 - 1 763 vC) & 1e Dynastie van Babylon ( 1 894 - 1 595 vC)**

> Isin-tijd (2 017 - 1 794 vC) / Larsa (2 025 - 1 763 vC)

> 1e Dynastie van Babylon ( 1 894 - 1 595 vC)

### **Kassietische periode: 1 595 - 1 155 vC)**